

<u>Composer</u>	<u>Role</u>	<u>Opera</u>
Berlioz	Margu�rite	<i>La Damnation de Faust</i>
Handel	Galatea	<i>Acis and Galatea</i>
	Ariodante	<i>Ariodante</i>
	Sesto	<i>Giulio Cesare</i>
	Ino	<i>Semele</i>
Jan��cek	Fox	<i>The Cunning Little Vixen</i>
L�har	Valencienne	<i>Die Lustige Witwe</i>
Ligeti	Amando	<i>Le Grand Macabre</i>
Lortzing	Die Gr�fin	<i>Der Wildsch�tz</i>
Lully	Armide	<i>Armide</i>
Massenet	Charlotte	<i>Werther</i>
Mozart	Sesto	<i>La clemenza di Tito</i>
	Dorabella	<i>Cos� fan tutte</i>
	Zerlina	<i>Don Giovanni</i>
	Don Ramiro	<i>La finta giardiniera</i>
	Giacinta	<i>La finta semplice</i>
	Idamante	<i>Idomeneo</i>
	Cherubino	<i>Le nozze di Figaro</i>
	II. Dame	<i>Die Zauberfl�te</i>
Offenbach	Nicklausse/La Muse	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>
	Diane	<i>Orph�e aux Enfers</i>
	�ffentliche Meinung	<i>Orpheus in der Unterwelt</i>
Puccini	Suzuki	<i>Madame Butterfly</i>
Purcell	Dido	<i>Dido and Aeneas</i>
	Juno/Mystery	<i>Fairy Queen</i>
Rameau	Aricie	<i>Hippolyte et Aricie</i>
Ravel	La Tasse chinoise	<i>L'Enfant et les Sortil�ges</i>
Rossini	Rosina	<i>Il barbiere di Siviglia</i>
	Angelina (Cenerentola)	<i>La cenerentola</i>
Strauss, J.	Prinz Orlofsky	<i>Die Fledermaus</i>
Strauss, R.	Komponist	<i>Ariadne auf Naxos</i>
	Clairon	<i>Capriccio</i>
	Octavian	<i>Der Rosenkavalier</i>
von Supp�	Wladimir/Fatinitza	<i>Fatinitza</i>
Verdi	Meg Page	<i>Falstaff</i>
	Maddalena	<i>Rigoletto</i>